



**ПЕТР ЗАХАРОВ – ХУДОЖНИК ИЗ ДАДЫ-ЮРТА
К 200-летию со дня рождения**

Биобиблиографический указатель

Грозный

2016

ББК 91.9:85.14

П-30 Петр Захаров – художник из Дады-Юрта. К 200-летию со дня рождения [Текст]: биобибл. указатель / Национальная б-ка Чеченской Республики им. А. Айдамирова; отдел государственной библиографии. – Грозный, 2016. – 29 с.

ББК 91.9:85.14

© Национальная библиотека
Чеченской Республики
им. А. Айдамирова, 2016

Содержание

От составителей.....	4
Основные биографические данные.....	5
I. Книги.....	6
II. Статьи из периодических изданий.....	13
Именной указатель.....	23
Приложение.....	26

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данный указатель составлен к 200-летию со дня рождения Петра Захарова и является попыткой собрать в единый источник все печатные документы, содержащие какую-либо информацию о талантливом художнике, который долгое время был предан забвению.

Цель указателя – обеспечение полноты и оперативности получения сведений о публикациях, касающихся жизни и творчества Петра Захарова.

При работе над указателем была использована библиография, составленная на основе изданий, поступающих в качестве обязательного бесплатного экземпляра и материалов, отраженных в «Летописях печати Чеченской Республики», систематической краеведческой картотеке и электронной базе данных Национальной библиотеки Чеченской Республики. Указатель нельзя считать полным, он содержит только то, что удалось установить.

Библиографическая часть указателя состоит из двух разделов:

I. Книги;

II. Статьи из периодических изданий (на чеченском и русском языках)

Указатель содержит 115 библиографических записей, каждая из которых имеет свой порядковый номер и расположена в алфавитном порядке, использована сквозная нумерация. Библиографическое описание соответствует ГОСТу 7.1-2003. К пособию составлен именной указатель. Каталог произведений П. З. Захарова оформлен в виде приложения.

ОСНОВНЫЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Пётр Захарович Захаров-Чеченец (1816-1846 гг.) – российский живописец-портретист. Единственный в XIX в. профессиональный художник – чеченец по происхождению.

Несмотря на достойное место, которое принадлежит ему в истории русского искусства второй четверти XIX века, он долгое время был предан забвению. Историк Ф. М. Уманец так писал о Захарове: «...Несомненно, что в лице П. З. Захарова русская школа имела большую художественную силу, и можно только удивляться, почему он остался малоизвестен большой публике, а его биография – так тесно связанная с выдающимися людьми и событиями того времени и касающаяся нашего – остается неизвестной даже в общих чертах. «Чеченец» и ничего более».

В 1819 г. во время Кавказской войны он был вывезен Ермоловым из чеченского аула Дады-Юрт, уничтоженного русскими войсками. Мальчик, названный Петром, а фамилию и отчество получивший по имени казака, выходившего его, был передан на воспитание брату генерала Петру Ермолову. Петр Николаевич стал для него и опекуном, и воспитателем, и отцом. В 1833 г. Захаров поступил в Петербургскую академию художеств, а в 1837 г. успешно окончил ее и получил звание свободного художника. Спустя шесть лет 27-летнему живописцу было присвоено высшее звание – академика живописи.

Столь блистательно начавшийся творческий путь трагически оборвался смертью художника в 30-летнем возрасте. Несмотря на такую короткую жизнь, Петр Захаров сумел сформулировать и выразить в своих произведениях собственное понимание искусства, в частности, искусства портрета.

Под каждой своей картиной художник с гордостью подписывался: «Захаров-чеченец», «П. Захаров – из чеченцев», «Захаров, чеченец из Дады-юрта». Полотна, созданные Захаровым, разошлись по всему миру, некоторые

из них украшают стены Эрмитажа, Третьяковской галереи, Пушкинского и других музеев.

Художник из чеченцев

Смотрю на знакомый портрет человека в папахе...
Глядит на меня он, как будто сквозь лет решето.
Я знаю, что это чеченский художник Захаров,
Но имя его настоящее знает ли кто?

Наверно, он был патриотом, как истинный горец.
Нетрудно и грусть, и печаль обнаружить в глазах.
Во взгляде его отразилось великое горе.
В нем есть и тоска, но совсем не читается страх.

Она знал свои корни. Недаром в папахе и бурке.
На холст перенес свой наряд – отражение зеркал.
Так сильно скучал он по Тереку в Санкт-Петербурге,
Что даже в одеждах менять свои вкусы не стал.

В богатых хоромах в бессонные белые ночи
Он в думах своих возвращался в далекий аул.
И долго потом не смыкал свои черные очи,
В ушах не смолкали сражения грохот и гул.

И Терека волны порой его слух теребили,
Когда на заре говорливо встречала Нева.
Откуда-то вдруг доносились чеченские илли,
Что с детства он пел, иногда забывая слова...

Не так, может, было, но думы тревожат недаром.
Покою с горбинкою нос и усы не дают.
Да, в памяти нашей остался художник Захаров,
Который прославил не только аул Дады-Юрт.

Х. Борхаджиев

К автопортрету Петра Захарова

Тебе, о Родина, дарю я
Свой факел помыслов святых,
Сыновним словно поцелуем
Касаясь кистью черт твоих
Во мне кипит твоя неволя
И к воле пламенный призыв,
Но я один, как всадник в поле.
Мне не узреть уж лиц родных,
Мне не услышать их наречья
Орлиный клекот, песен ширь.
Чужая, гордая столица
Мне словно хладная Сибирь.
Я умираю на чужбине,
Но глаз безмерную тоску
Холсту вручаю я отныне,
Потомкам я передаю,
Что нет страшнее лютой казни:
И жить, и умереть в плену.
Но у души все ж будет праздник –
Лелею дерзкую мечту:
И сбудется, и будет лето,
И будет алыча в цвету,
И взгляды, полные привета,
Скользнут по мертвому холсту.
И оживут глаза!
Увижу сквозь мглу ушедших лет
И Родину, и тех, кто в сердце
Мне братский принесет привет.

Г. Щедродарова

I. КНИГИ

1. **Айдаев, Ю.** Художники [Текст] / Ю. Айдаев // Чеченцы / сост. С.-Х. М. Нунуев. – М.: ГОЛОС-ПРЕСС, 2008. – С. 284-298.
2. **Академик живописи П. З. Захаров** [Текст]: Материалы научной конференции, посвященной изучению и популяризации жизни и творчества художника из чеченцев/ отв. ред. Б. С. Виноградов. – Грозный, 1976. – 48 с.
3. **Ахмадов, Я. З.** История Чечни в XIX-XX веках [Текст] / Я. З. Ахмадов, Э. Х. Хасмагомадов. – М.: Пульс, 2005. – С. 236-237.
4. **Бойко, С. А.** Лермонтов. Московские страницы жизни и творчества [Текст] / С. А. Бойко. – М.: Планета, 2014. – С. 156-162.
5. **Виноградов, Б. С.** Размышления о портрете: К вопросу о типологии литературы и живописи [Текст]: [размышления об автопортрете П. З. Захарова] / Б. С. Виноградов // Вопросы литературных связей. Т. VIII. – Грозный, 1979. – С. 43-49.
6. **Гайсултанов, У. Э.** Захар из Чеченцев [Текст]: киноповесть // Александр Чеченский. Захар из Чеченцев / У. Э. Гайсултанов, С. С. Тарасов, М. Х. Вахаев. – Грозный: Книжное изд-во, 2009. – С. 335-445 с.: ил.
7. **Гайсултанов, У. Э.** Избранное. Александр Чеченский. Захар из чеченцев [Текст] / У. Э. Гайсултанов, М. Х. Вахаев, С. Тарасов. – М.: Благотвор. фонд поддержки чеч. лит., 2009. – 292 с. – (Б-ка чеч. лит. Т. 10).

8. **Гешаев, М.** Захаров из чеченцев [Текст] / М. Гешаев // Знаменитые чеченцы: худож.-ист. очерки: в 3 кн. Кн. 1. – Грозный: «Седа», 1999. – С. 176-202.
9. **Гешаев, М.** Музыканты и художники Чечни [Текст] / М. Гешаев // История и культура чеченского народа [Текст] / Союз промышленников и предпринимателей ЧР. – М.: «Реал-Груп», 2002. – С.118-122.
10. **Гешаев, М.** Музыканты и художники Чечни [Текст] / М. Гешаев // Чеченцы. Краткие очерки истории, культуры, обычаев и традиций [Текст] / сост.: З. В. Алиева, С.-Х. Нунуев. – М.: «ИКАР», 2002. – С.118-122.
11. **Гешаев, М.** Музыканты и художники Чечни [Текст] / М. Гешаев // Чеченцы. Краткие очерки истории, культуры, обычаев и традиций / сост.: З. В. Алиева, С.-Х. М. Нунуев. – М.: «ИКАР», 2009. – С. 153-157.
12. **Джабиров, И.Х.** Чудный дар, уваженный бессмертием [Текст] / И. Х. Джабиров // Родные силуэты: ист. очерки и исслед. статьи. – Грозный: ФГУП "ИПК «Грозненский рабочий", 2011. – С. 35-91.
13. **Захаров Петр Захарович (1816-1846)** [Текст] // Лица российской истории: коллекция портретов: в т. Т. 3: Д-И / авт.-сост. В. Г. Растопшин и др. – М.: РОССПЭН, 2010. – С. 321.
14. **Ибрагимов, К. Х.** Академик Пётр Захаров [Текст]: романтизированная биография / К. Х. Ибрагимов. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2013. – 280 с.: ил.

15. **Ибрагимов, К. Х.** Академик Пётр Захаров [Текст]: романизированная биография / К. Х. Ибрагимов. – Грозный: «ИПК «Грозненский рабочий», 2014. – 278 с.: ил.
16. **Ибрагимов, К. Х.** Пётр Захаров-Чеченец [Текст]: документально-романизированная биография / К. Х. Ибрагимов. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. – 496 с.: ил.
17. **Казиханов, А.** Художник из «чеченцев» [Текст] / А. Казиханов // Восхождение. – Нальчик, 1982. – С. 148-151.
18. **Каталог** выставки произведений Петра Захаровича Захарова, посвященной 160-летию со дня рождения [Изоматериал]: [живопись, графика] / сост. В. Ф. Пешхоева; авт. вступит. ст. и ред. Т. А. Мазаева. – Грозный, 1979. – 52 с.
19. **Коновалов, Э. Г.** Захаров (Захаров-чеченец), Петр Захарович (1816-1846) [Текст] / Э. Г. Коновалов // Словарь русских художников: новый полный биографический. – М.: Эксмо, 2012. – С. 237-238.
20. **Кропивницкая, Г. Д.** Новое о художнике П. З. Захарове / Г. Д. Кропивницкая // Памятники культуры. Новые открытия = Monuments of culture. New discoveries / ред. кол.: И. Л. Андронников, Л. А. Дмитриев, И. С. Зильберштейн и др.; Акад. наук СССР. – М.: «Наука», 1977. – С. 334-345.
21. **Льянов, Б.** Портрет неизвестного [Текст]: худож.-документ. повесть / Б. Льянов, Н. Ш. Шабаньянц. – Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1977. – 155 с.

22. **Мазаева, Т. А.** Художник Петр Захаров (Чеченец) [Текст]: дис. ... канд. ист. наук / Т. А. Мазаева. – Л., 1982.
23. **Падаров, А. Ш.** По зову Дады-Юрта [Текст]: документально-худож. публицистика / А. Ш. Падаров, М. А. Асхабов. – Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2012. – С. 76-85.
24. **Памятники культуры: новые открытия** [Текст] / И. Л. Андронников, Л. А. Дмитриев, И. С. Зильберштейн и др. – М.: «Наука», 1977. – С. 334-345.
25. **Степанов, Ю. С.** Протей [Текст]: Очерки хаотической эволюции / Ю. С. Степанов. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 264 с.
26. **Тарасов, С. С.** Захар из чеченцев [Текст] / С. С. Тарасов, М. Х. Вахаев. – М.: Изд-во ЧКЦ, 1998. – 98 с.: ил.
27. **Фотовыставка** произведений первого чеченского академика, художника Петра Захаровича Захарова (1816-1852 гг.) [Текст] / Респ. музей изобразит. искусства; вступит. ст. Н. Шабаньянца. – Грозный: Изд-во газеты «Грозненский рабочий», 1961. – 23 с.: ил.
28. **Шабаньянц, Н. Ш.** Академик П. З. Захаров – художник из чеченцев (1816-1846) [Текст] / Н. Ш. Шабаньянц // Чеченцы в истории, политике, науке и культуре России: исследования и документы / отв. ред. Х. В. Туркаев; ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2008. – С. 552-581.

29. **Шабаньянц, Н. Ш.** Академик П.З.Захаров [Текст]: материал в помощь лектору / Н. Ш. Шабаньянц; отв. ред. Н. Г. Шипулин. – Грозный: Изд-во газеты «Грозненский рабочий», 1961. – 57 с.: ил.
30. **Шабаньянц, Н. Ш.** Академик П.З.Захаров [Текст]: Художник из чеченцев (1816-1846 гг.) / Н. Ш. Шабаньянц. – 2-е изд., перераб. и доп. – Грозный: Чечено-Ингуш. кн. изд-во, 1974. – 57 с.: ил.
31. **Шабаньянц, Н. Ш.** Жизнь и творчество художника П. З. Захарова [Текст] / Н. Ш. Шабаньянц. – Грозный, 1963. – 83 с.: ил.
32. **Шабаньянц, Н. Ш.** М. Ю. Лермонтов и художник П. З. Захаров [Текст] / Н. Ш. Шабаньянц // Материалы о Всесоюзной Лермонтовской конференции. – Ставрополь, 1965.

II. СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

на чеченском языке

33. **Вайн** сийлахь махкахой: Нохчийн Захар // СтелаIад. – 2002. – № 4.
34. **Виноградов, Б. С.** П. З. Захаров а, оьрсийн исбаьхьаллин литература а [Текст] / Б. С. Виноградов // Ленинан некъ. – 1976. – 11 авг.
35. **Гавдаев, Б.** Даймахке безам (Сийлахь-воккхачу суртдиллархочунна П. З. Захаровна) [Текст]: стихи / Б. Гавдаев // Ленинан некъ. – 1976. – 29 дек.
36. **Джабиров, И.** Дозалла дан хьакъдерг [Текст]: [П. Захаров лаьцна] / И. Джабиров // Даймохк. – 2010. – 25 сент. – С. 3.
37. **Нохчийн Захар** [Текст]: Вайн сийлахь махкахой // СтелаIад. – 2002. – №4.
38. **Сагаева, З.** Захаров Петран 200 шо кхачарна лерина [Текст]: [Захаров П. 200 шо кхачарна лерина конференции лаьцна] / З. Сагаева // Даймохк. – 2016. – 17 март.
39. **Хасиева, З.** Йовзуйту Захаров Петран кхоллараллин тIаьхье [Текст] / З. Хасиева // Даймохк. – 2016. – 4 окт.
40. **Шабаньянц, Н.** Дадин-Юьртара художник [Текст] / Н. Шабаньянц // Ленинан некъ. – 1974. – 15 дек.

41. **Абалаева, М.** Маленький пленник из чеченского села [Текст]: [к году Петра Захарова в Чеченской Республике] / М. Абалаева // Вести республики. – 2016. – 16 марта. – С. 15.
42. **Абалаева, М.** Плененный, но свободный духом! [Текст]: [о жизни и творчестве художника Петра Захарова] / М. Абалаева // Вести республики. – 2016. – 18 марта.
43. **Андреева, А.** Чеченец с русской фамилией [Текст]: [о книге К. Ибрагимова «Петр Захаров»] / А. Андреева // Аргументы и факты. – 2013. – № 9. – С. 10.
44. **Асталов, В. А.** Академик живописи из чеченцев [Текст]: Петр Захаров / В. А. Асталов // Вести республики. – 2012. – 7 дек.
45. **Асуев, Ш.** Мцыри, который... рисовал Лермонтова [Текст]: [о Петре Захарове] / Ш. Асуев // Советская Россия. – 1985. – 17 мая.
46. **Асуев, Ш.** Рисовал Лермонтова [Текст]: [о восстановлении биографии одного из лучших портретистов 1-й пол. XIX в. П. Захарова сотрудниками Чечено-Ингушского музея изобразит. искусств] / Ш. Асуев // Огни Мангышлака. – 1985. – 22 мая.
47. **Ахъядов, А.** О «чеченце из Дады-Юрта» [Текст]: [о российском художнике Петре Захарове] / А. Ахъядов // Столица плюс. – 2006. – 27 сент.

48. **Борхаджиев, Х.** Художник из чеченцев [Текст]: стихи / Х. Борхаджиев // Гумс. – 2013. – 17 июня.
49. **Бурчаев, Х.** Академик Петр Захаров [Текст] / Х. Бурчаев // Орга. – 2013. – № 7. – С. 68-72.
50. **В Чечне** готовятся к юбилею Петра Захарова [Текст] // Грозненский рабочий. – 2006. – 16 июня.
51. **Ваксман, А.** Памятник истории [Текст]: [из истории старого дома, находящегося на ул. Чернышевского, в котором жил с 1819 по 1823 гг. П. Захаров] / А. Ваксман // Грозненский рабочий. – 1979. – 28 янв.
52. **Вараев, М.** Найдены шесть неизвестных полотен Петра Захарова [Текст]: [к 200-летию академика живописи] / М. Вараев // Вести республики. – 2010. – 15 дек.
53. **Викиева, Н.** Захаров-чеченец [Текст]: [к 200-летию академика живописи] / Н. Викиева // Вести республики. – 2016. – 2 марта. – С. 3.
54. **Виноградов, Б. С.** Автопортрет в бурке [Текст]: [о творческом наследии П. Захарова] / Б. С. Виноградов // Грозненский рабочий. – 1979. – 28 янв.
55. **Виноградов, Б. С.** Захаров и пушкинское окружение [Текст] / Б. С. Виноградов // Грозненский рабочий. – 1976. – 19 авг.
56. **Виноградов, Б. С.** Знакомство могло состояться... [Текст]: [о портретах Лейхтенбергского кисти П. З. Захарова и кисти К. Брюллова] / Б. С. Виноградов // Грозненский рабочий. – 1976. – 14 нояб.

57. **Виноградов, Б. С.** «Художник из чеченцев» [Текст] / Б. С. Виноградов, Н. Осипова // Комсомольское племя. – 1976. – 6 июля.
58. **Возвращенные** полотна [Текст]: [о неизвестном полотне П. Захарова, найденном Т. Мазаевой] // Советская Россия. – 1981. – 31 мая.
59. **Гортикова, М.** Живя в Петербурге, он видел себя горцем – в папахе и бурке... [Текст]: [о российском художнике Петре Захарове] / М. Гортикова // Столица плюс. – 2007. – 3 окт.
60. **Джабиров, И.** Тайна родословной портрета и творение прототипа Мцыри [Текст]: [о том, как под известным портретом Лермонтова кисти Захарова появилась надпись «художник Ф. О. Будкин»] / И. Джабиров // Молодежная смена. – 2012. – 13 окт.
61. **Джабиров, И.** Чеченский гений и Ермолов [Текст]: [история написания портрета А. П. Ермолова Петром Захаровым] / И. Джабиров // Молодежная смена. – 2011. – 26 нояб. – С. 3.
62. **Джабиров, И.** Чеченский гений и Ермолов [Текст]: [к 195-летию Петра Захарова] / И. Джабиров // Молодежная смена. – 2011. – 30 нояб. – С. 3.
63. **Джакаева, Р.** Чеченец из Дады-Юрта [Текст]: [о художнике Петре Захарове] / Р. Джакаева // Иман. – 2010. – 20 сент. – С. 3.
64. **Елфимов, В.** Посвященная великому художнику [Текст]: [конференция в ЧИГУ] / В. Елфимов // Грозненский рабочий. – 1974. – 27 дек.
65. **Захаров-чеченец** Петр (1816-1846 гг.) [Текст]: [к 190-летию Петра Захарова] // Терская новь. – 2006. – 5 июня.

66. **Ибриев, С.-Э.** Академик Захаров [Текст] / С.-Э. Ибриев // Возрождение Чечни. – 2003. – 4 апр.
67. **Ибриев, С.-Э.** Художник-академик из чеченцев [Текст]: [о Петре Захарове] / С.-Э. Ибриев // Вайнах. – 2004. – № 1. – Продолж. Начало: № 12, 2003.
68. **Идрисова, У.** Он никогда не забывал, что он чеченец... [Текст]: [о выставке Петра Захарова в Нац. музее ЧР] / У. Идрисова // Вести республики. – 2007. – 20 окт.
69. **Измайлов, А.** Художник из Дады-Юрта [Текст]: [П. З. Захаров] / А. Измайлов // Грозненский рабочий. – 1977. – 6 апр.
70. **Исраилова, С.** Художник из Дады-Юрта [Текст]: [о Петре Захарове] / С. Исраилова // Вести Грозного. – 2002. – 23 февр.
71. **Кадырова, А.** Два портрета – одна жизнь [Текст]: [о художнике Петре Захарове] / А. Кадырова // Президентский лицей. – 2016. – 2 апр. – С. 3.
72. **Казбеков, В.** Прототип Мцыри [Текст]: [к 190-летию со дня рождения художника Петра Захарова] / В. Казбеков // Нана. – 2006. – № 9. – С. 24-25.
73. **Калита, Л.** Минувшего суровые черты [Текст]: [с научной конф. о творчестве П. Захарова] / Л. Калита // Грозненский рабочий. – 1978. – 22 дек.
74. **Кем бил Мцыри?** [Текст]: [о художнике Петре Захарове из прессы прошлых лет] // Объединенная газета. – 2001. – № 7 (май). – С. 13

75. **Культурно-историческое** наследие Захарова и современность [Текст]
// Столица. – 2016. – 4 нояб.
76. **Куни, Л.** На круги своя (Петру Захарову) [Текст]: стихи / Лула Куни // Нана. – 2006. – № 9. – С. 29.
77. **Кусаев, А.** Академик живописи – первый из чеченцев [Текст] / А. Кусаев // Вести республики. – 2006. – 3 окт.
78. **Ладоницкий, Ю.** Академик из Дады-Юрта [Текст]: [о судьбе художника П. Захарова и о портрете М. Ю. Лермонтова кисти Захарова] / Ю. Ладоницкий // Грозненский рабочий. – 1985. – 3 апр.
79. **Льянов, Б.** Две жизни, полные тревог [Текст]: Был ли прототип у Мцыри? / Б. Льянов // Советская Россия. – 1972. – 15 окт.
80. **Льянов, Б.** Кем был Мцыри? [Текст]: [из прессы прошлых лет о художнике Петре Захарове] / Б. Льянов // Объединенная газета. – 2001. – № 7.
81. **Магомадова, М.** Судьба одного гения [Текст]: [о Петре Захарове] / М. Магомадова // Вести республики. – 2016. – 29 сент.
82. **Маркина, Л.** Работы художника Петра Захарова в собрании Третьяковской галереи [Изоматериал]: Историческая хроника / Людмила Маркина // Третьяковская галерея (Москва). – 2011. – № 3.
83. **Межиева, Р.** Художник из Дады-Юрта [Текст]: 190 лет академику живописи П. Захарову) / Р. Межиева // Вайнах. – 2006. – №9. – С.2-6.

84. **«Мой Петруша Чеченец...»** [Текст]: Письма... // Московский журнал. – 2014. – № 1. – С. 10-19, 66-76.
85. **Молева, Н. М.** Кто ты, Мцыри? [Текст] / Н. М. Молева // Журнал русской культуры. – М. – 2003. – № 2.
86. **Молева, Н.** Чечен из Брюсова переулка [Текст]: [о художнике Петре Захарове] / Н. Молева // Литературная Россия. – 2010. – № 7. – С. 12-13.
87. **Муцураев, А.** Чеченец из Дади-Юрта [Текст]: [к 190-летию Петра Захарова] / А. Муцураев // Зама. – 2006. – 14 авг.
88. **Мцыри**, который рисовал Лермонтова [Текст] // Советская Россия. – 1985. – 17 мая.
89. **Насырова, Ф.** Писал равнодушной кистью [Текст]: [в Респ. музее изобразит. искусств им. П. З. Захарова открылась выставка «П. З. Захаров и его время»] / Ф. Насырова // Комсомольское племя. – 1986. – 1 июля.
90. **Натаев, С.** Я – чеченец из Дады-Юрта! [Текст]: [К 190-летию со дня рождения Петра Захарова] / С. Натаев // Молодежная смена. – 2006. – 23 сент.
91. **Николаенко, И. В.** Ожившие тайны прошлого [Текст]: Еще об одном портрете Петра Захарова / И. В. Николаенко // Нана. – 2006. – № 9. – С. 26-27.
92. **Падаров, А.** Память о Дади-юрте, которого нет [Текст]: [о Петре Захарове] / А. Падаров // Гумс. – 2006. – 25 сент.

93. **Репродукции** картин П. Захарова [Изоматериал]: «Портрет М. Ю. Лермонтова», «Портрет детей» // Вайнах. – 2006. – №9. – С. 4.
94. **Репродукция** картины П. Захарова [Изоматериал]: «Портрет П. Н. Новосильцева» // Орга. – 2006. – № 10. – С.3.
95. **Савинов, А. Н.** И дум высокое стремленье... [Текст]: «Художник из чеченцев» и русская портретная живопись / А. Н. Савинов // Комсомольское племя. – 1976. – 10 авг.
96. **Сасорова, О.** Русский лес [Текст]: [упоминается о художнике П. Захарове] / О. Сасорова // Советская Россия. – 1974. – 19 июля.
97. **Сасюк, А.** Открыта творческая выставка [Текст]: [о выставке «Творческое наследие Петра Захарова» в рамках 200-летия художника] / А. Сасюк // Возрождение республики. – 2016. – 15 нояб. – С. 7.
98. **Свирин, В.** Единственная строка [Текст]: [в исследованиях Н. Шабаньянца о художнике П. Захарове] / В. Свирин // Советская культура. – 1977. – 15 апр.
99. **Сулейманов, З.** Академик живописи Петр Захаров [Текст]: [2016 г. объявлен годом Захарова в Чеченской Республике] / З. Сулейманов // Молодежная смена. – 2016. – 14 апр. – С. 6.
100. **Сулумова, Д.** Академик Петр Захаров – знаменитый сын Кавказа [Текст]: [к 195-летию Петра Захарова] / Д. Сулумова // Вести республики. – 2011. – 24 нояб. – С. 4.

101. **Тесаев, З.** Путеводная звезда Петра Захарова [Текст]: [о художнике П. Захарове] / З. Тесаев // Вайнах. – 2008. – № 9. – С. 62-70.
102. **Терлоева, С.** Художник из Дады-Юрта [Текст]: [о художнике П. Захарове] / Сацита Терлоева // Вестник Лам. – 2001. – № 6. – С. 19-20.
103. **Тимаева, Р.** Выставка великого художника [Текст]: [в рамках Года Петра Захарова в ЧР в Национальном музее проходит выставка репродукций картин известного российского художника, приуроченная к 200-летию со дня его рождения] / Р. Тимаева // Наша школа. – 2016. – 9 нояб. – С. 5.
104. **Хизриев, Х.** О портрете «Генерал-майор свиты» П. Захарова [Текст] / Х. Хизриев // Аргун. – 2011. – 2 дек. – С. 11.
105. **Художник** из "чеченцев". Петр Захарович Захаров = "Chechen" Artist. Petr Zakharovich Zakharov [Текст] // Русская галерея-XXI век = RUSSIAN GALLERY-XXI c. (Москва). – 2010. – N 6. – С. 66-67. – Загл. и текст парал. на рус. и англ. яз.
106. **Цакаева, Р.** Встреча писателя с художниками-преподавателями [Текст]: [о семинаре для преподавателей ДШИ и ДХШ, посвященном творчеству Петра Захарова] / Р. Цакаева // Вести республики. – 2014. – 13 нояб. – С. 3.
107. **Чеченец** из Дады-Юрта [Текст] // Грозненский рабочий. – 1986. – 27 июня.
108. **Шабаньянц, Н.** Академик живописи из чеченцев [Текст] / Н. Шабаньянц // Грозненский рабочий. – 1976. – 7 авг.

109. **Шабаньянц, Н.** Времен минувших тайные черты [Текст] / Н. Шабаньянц // Грозненский рабочий. – 1978. – 30 мая.
110. **Шабаньянц, Н.** История двух портретов... [Текст] / Н. Шабаньянц // Грозненский рабочий. – 1976. – 26 окт.
111. **Шабаньянц, Н.** Тайна загадочных букв: Поиски и находки [Текст]: [портрет Анны Григорьевны Ермоловой – жены воспитателя художника, написанный П. Захаровым в 1840 г.] / Н. Шабаньянц // Грозненский рабочий. – 1978. – 19 нояб.
112. **Шахбиева, М.** Захаров-Чеченец: известный и неизвестный [Текст] / М. Шахбиева // Дош. – 2016. – № 2. – С. 62-64.
113. **Шерипов, С.** Академик «из чеченцев» [Текст]: [о художнике П. Захарове] / С. Шерипов // Огонек. – 1987. – № 33.
114. **Щедродарова, Г.** К автопортрету Петра Захарова [Текст]: [стихи] / Галина Щедродарова // Вайнах. – 1997. – № 3-4.
115. **Эльмурзаева, П.** Петр Захаров и судьба его картин в музее г. Грозного [Текст] / П. Эльмурзаева // Вести республики. – 2011. – 8 дек. – С. 7.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Абалаева М. – 41-42
Айдаев Ю. – 1
Алиева З. В. – 9
Андреева А. – 43
Асталов В. А. – 44
Асуев Ш. – 45-46
Асхабов М. А. – 22
Ахмадов Я. З. – 3
Ахъядов А. – 47

Б

Бойко С. А. – 4
Борхаджиев Х. – 48
Бурчаев Х. – 49

В

Ваксман А. – 51
Вараев М. – 39
Вахаев М. Х. – 6-7, 26
Виноградов Б. С. – 5, 34, 54-57
Викиева Н. – 53

Г

Гавдаев Б. – 35
Гайсултанов У. Э. – 6-7
Гешаев М. – 8-11
Гортикова М. – 59

Д

Джабирова И. Х. – 12, 35, 59-61
Джакаева Р. – 53

Е

Елфимов В. – 64

И

Ибрагимов К. Х. – 14-16
Ибриев С.-Э. – 66-67
Идрисова У. – 68
Измайлов А. – 57
Исраилова С. – 70

К

Кадырова А. – 71
Казбегов В. – 72
Казиханов А. – 17
Калита Л. – 73
Коновалов Э. Г. – 19
Кропивицкая Г. Д. – 20
Куни Л. – 60
Кусаев А. – 77

Л

Ладоницкий Ю. – 78
Льянов Б. – 21, 80

М

Магомадова М. – 81
Мазаева Т. А. – 22
Маркина Л. – 82
Межиева Р. – 83
Молева Н. М. – 85-86
Муцураев А. – 87

Н

Насырова Ф. – 89
Натаев С. – 90
Николаенко И. В. – 90
Нунуев С.-Х. М. – 9

П

Падаров А. Ш. – 23, 92
Пешхоева В. Ф. – 13

Р

Растопчин В. Г. – 18

С

Савинов А. Н. – 95
Сагаева З. – 38
Сасорова О. – 96
Сасюк А. – 97
Свирин В. – 98
Сосорова О. – 82
Степанов Ю. С. – 25
Сулейманов З. – 99

Сулумова Д. – 100

Т

Тарасов С. С. – 6-7, 26

Терлоева С. – 102

Тесаев З. – 101

Тимаева Р. – 103

Х

Хасиева З. – 39

Хасмагомадов Э. Х. – 3

Хизриев Х. – 104

Ц

Цакаева Р. – 106

Ш

Шабаньянц Н. – 28-32, 40, 108-111

Шахбиева М. – 112

Шерипов С. – 113

Щ

Щедродарова Г. – 114

Э

Эльмурзаева П. – 115

**КАТАЛОГ
произведений П. З. Захарова**

1833-1834 гг.

Юношеский автопортрет. Масло. Холст 64,0х52,0. Тамбовская областная картинная галерея.

1834-1836 гг.

Портрет М. Ю. Лермонтова. Масло. Холст 76,3х62,0. Институт русской литературы (Пушкинский дом).

Портрет рыбака. Масло. Холст. Воронежский музей изобразительных искусств.

Портрет Н. И. Надеждина. Масло. Холст 38,0х25,0. Музей Пушкина.

1837 г.

Портрет генерал-майора свиты. Масло. Холст 74,0х64,0. Государственный Эрмитаж.

1838 г.

Портрет духовного писателя А. Н. Муравьева. Холст 48,8х35,5. Тверская областная картинная галерея.

Портрет В. А. Ладыженской. Масло. Холст 37,0х31,0.

1839 г.

Портрет детей П. Н. Ермолова. Масло. Холст 98,5х75,9. Государственная Третьяковская галерея.

Портрет А. П. Постниковой (будущей жены художника). Акварель. 17,1х22,4. Государственная Третьяковская галерея.

1840 г.

Портрет «неизвестного на фоне интерьера». Масло. Холст 67,0х54,0. Государственный Эрмитаж.

Портрет Жадимеровского. Масло. Холст 71,0х60,0. Государственный Эрмитаж.

Портрет В. П. Самсоновой (Постниковой). 26,4х22,0. Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени.

Портрет «неизвестного». Масло. Холст 62,5х53,2. Государственная Третьяковская галерея.

Портрет Л. А. Волкова. Масло. Холст 62,5х53.

Портрет «неизвестной дамы с детьми». Масло. Холст. Государственная Третьяковская галерея.

Портрет юноши. Карандаш. Бумага 27,9х23,2. Государственная Третьяковская галерея.

Женская фигура (набросок). Тушь. Государственная Третьяковская галерея.

Портрет молодого человека (неоконченный). Карандаш. Государственная Третьяковская галерея.

Мужской портрет. Карандаш. Государственная Третьяковская галерея.

Женский портрет. Карандаш. Государственная Третьяковская галерея.

Женский портрет (второй вариант). Карандаш. Государственная Третьяковская галерея.

1840-1842 гг.

Портрет художника Н. Теребенева. Масло. Холст 30,0x24,0. Государственный русский музей.

Портрет «неизвестного с собакой». Масло. Холст 43,5x35,5. Киевский национальный музей русского искусства.

Военная форма офицера корпуса чужестранных единоверцев 1792-1796 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма пехотного обер-офицера корпуса Польского корпуса, 1794 г. (в летней строевой форме). Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма мушкетера Гатчинских войск батальона Его Высочества Наследника, 1793 г. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы обер-офицера и гренадерского унтер-офицера Ярославского мушкетерского полка 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма гренадерского унтер-офицера Белевского мушкетерского полка 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма рядового Витебского мушкетерского полка 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы: гренадеров Псковского и гренадерского унтер-офицера Тамбовского и мушкетерского полков 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма штаб-офицера и гренадера Ростовского мушкетерского полка 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы унтер-офицеров Невского мушкетерского полка 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы офицера и унтер-офицера Екатеринбургского мушкетерского полка 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма гренадера мушкетерского Бранта полка 1798-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная гренадерская шапка С.-Петербургской инспекции Павловского гренадерского полка, 1802-1813 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная шапка нестроевых нижних чинов 1809-1811 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы: офицера Рижского и унтер-офицера Черниговского Кирасирских полков 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы литаврщиков Драгунских полков: Сибирского, Оренбургского и Ингерманладского 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма трубача Мариупольского гусарского полка 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма офицера пешей артиллерии 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы Пионерных: унтер-офицер и барабанщик, 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма сапера 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма Пионерского полкового барабанщика 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы Понтонеров 1797-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы унтер-офицеров Выборгского и Фридрихсгамского гарнизонов 1797-1800 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма мушкетера Тверского гарнизона 1797-1800 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы унтер-офицеров Троицкого и Звериноголовского гарнизонов 1797-1800 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма мушкетерского унтер-офицера Л. гв. Преображенского полка 1796-1797 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма Л. гв. Егерского батальона 1796-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма офицера Кавалерградского полка 1800-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма офицера Л. гв. конного полка 1796-1798 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы кадетов малолетнего отделения сухопутного (в последствии 1-го) кадетского корпуса 1797-1801 гг. в летней форме. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы кадетов малолетнего отделения сухопутного (в последствии 1-го) кадетского корпуса 1797-1801 гг. в зимней форме. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военные формы унтер-офицера и офицера Драгунского герцога д.-Ангин полка 1797-1800 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Военная форма чиновника военной коллегии Комиссариатского и Провиантского департаментов 1800-1801 гг. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Знамена, пожалованные гарнизонным полкам: С.-Петербургскому – в 1797 г., Московскому – в 1798 г., Выборгскому – в 1798 г. Фридрихсгамскому – в 1798 г., Ревельскому – в 1798 г., Рижскому – в 1798 г., Архангельскому – в 1799 г. и Казанскому – в 1798 г. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Знамена, пожалованные гарнизонным полкам: Оренбургскому – в 1798 г., Тобольскому – в 1799 г., Смоленскому – в 1799 г., Селенгинскому – в 1799 г., Киевскому – в 1798 г., Таганрогскому – в 1799 г., Балтийскому – в 1799 г. и Динаминдскому – в 1799 г. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Знамена, пожалованные гарнизонным полкам: Иркутскому – в 1799 г., Кронштадтскому – в 1798 г., Нарвскому – в 1798 г., Елисаветградскому – в 1798 г., Дмитриевскому – в 1799 г., Азовскому – в 1799 г., Омскому – в 1799 г. и Астраханскому – в 1799 г. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Знамена, пожалованные гарнизонным полкам: Царицынскому – в 1799 г., Кизлярскому – в 1799 г., Шлиссельбургскому – в 1799 г., Вильманstrandскому – в 1798 г., Кексгольскому – в 1798 г., Нейшлотскому – в 1798 г., Аренсбургскому – в 1799 г. и Перновскому – в 1799 г. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

Знамена, пожалованные гарнизонным полкам: Бахмутскому – в 1799 г., Тамбовскому – в 1799 г., Воронежскому – в 1798 г., Владимирскому – в 1797 г., Симбирскому – в 1799 г., Нижегородскому – в 1798 г. и Тверскому – в 1797 г. Карандаш. Государственная библиотека им. В. И. Ленина.

1843 г.

Портрет генерала А. П. Ермолова. Масло. Холст 150,0x108,0. Государственный русский музей. Санкт-Петербург.

Портрет Н. А. Некрасова. Акварель.

Автопортрет в бурке с ружьем. Масло. Холст 73,0x59,0.

1844 г.

Портрет Алябьевой (Киреевой). Масло. Холст 78,5x63,5. Государственный музей А. С. Пушкина.

Портрет «неизвестного в черном сюртуке». Масло. Холст 66,0х51,0. Государственный Русский музей.

Портрет доктора Ф. И. Иноземцева. Масло. Холст 64,9х52,2. Государственная Третьяковская галерея.

Портрет В. И. Ладыженского. Масло. Холст 34,7х28,8. Национальный художественный музей Республики Беларусь.

Групповой (семейный) портрет. Карандаш. 32,5х45,0. Государственная Третьяковская галерея.

1845 г.

Портрет историка Т. Н. Грановского. Масло. Холст 81,0х64,0. Государственная Третьяковская галерея.

Портрет Н. А. Постниковой (матери жены художника). Масло. Холст 65,3х50,7. Государственная Третьяковская галерея.

Портрет «неизвестной на смертном одре». Карандаш. 7,3х11,0.

Портрет Г. Л. Волковой. Масло. Холст.

Портрет герцога Максимилиана Лейхтенбергского, президента Петербургской Академии художеств. Масло. Холст 80,5х64,5.

Портрет М. И. Крашенинникова. Масло. Холст 29,5х23. Музей Тропинина и московских художников его времени.

Портрет доктора Матюшенко. Масло. Холст 64,0х52,0. Кафедра истории медицины.

Без даты

Эстамп (две открытки). Государственная публичная библиотека им. С.-Щедрина. Санкт-Петербург.

Портрет П. Н. Ермолова. Масло. Холст.